

Forma 5

Noray

Design by Jorge Herrera



Noray creates new flexible, agile and versatile spaces in offices providing comfort and optimal acoustics. Its slender shapes and finishes allow the creation of new vibrant áreas full of design flare.

Noray genera nuevos espacios flexibles, ágiles y versátiles en las oficinas y aporta confort y óptima acústica. Su esbelta figura y sus terminaciones permiten crear nuevas zonas dentro de otras potenciando el diseño.

Noray crée de nouveaux espaces flexibles, agiles et polyvalents dans les bureaux et offre un confort et une acoustique optimale. Sa silhouette élancée et ses finitions permettent la création de nouveaux espaces dans d'autres espaces, améliorant le design.



Noray has an extensive product range with panels for every specific need. As a result we can have individual screens with or without casters, panels that can be linked or freestanding together with black boards and magnetic whiteboards.

La extensa familia de Noray permite utilizar los paneles concretos para necesidades específicas. De este modo, podemos disponer de biombos independientes con y sin ruedas, paneles concatenables sin límites y pizarras magnéticas.

La large famille Noray permet l'utilisation de panneaux spécifiques pour des besoins concrets. De cette façon, nous pouvons avoir des panneaux indépendants avec et sans roulettes, des panneaux accrochables à l'infini et des tableaux blancs magnétiques.



Panel

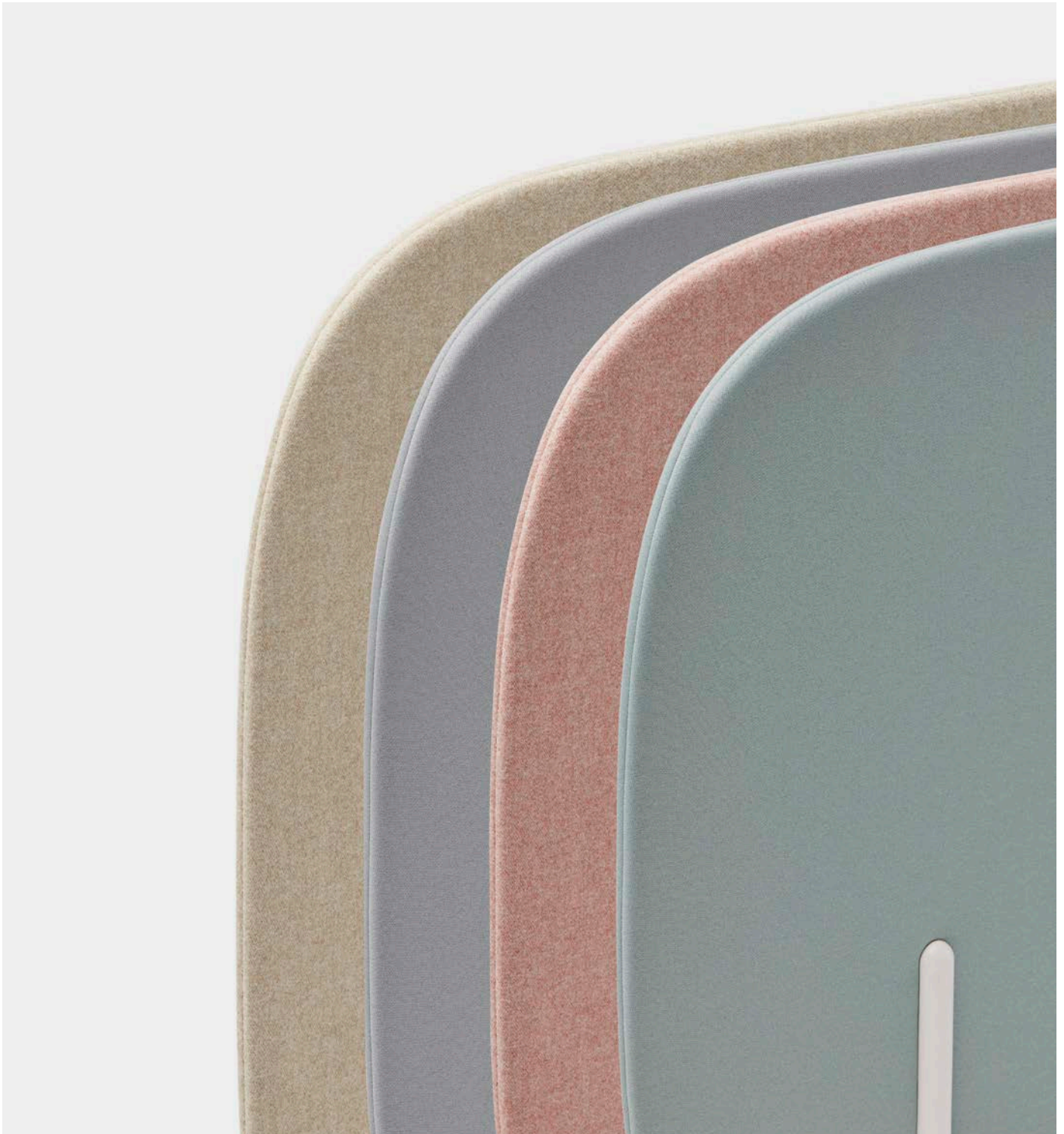
Noray has quality textile finishes and a pleasing aesthetic. The wide variety of fabrics create a multitude of versions when partnered with leg and linking combinations.

Panel

Las terminaciones textiles de Noray dan un plus de calidad y estética. Su extensa variedad de tejidos permite crear multitud de versiones gracias a la combinación con patas y piezas de unión.

Panneau

Les finitions textiles Noray donnent un plus de qualité et d'esthétique. Sa grande variété de tissus permet de créer une large gamme en combinant les piètements et les pièces de liaison.



Legs

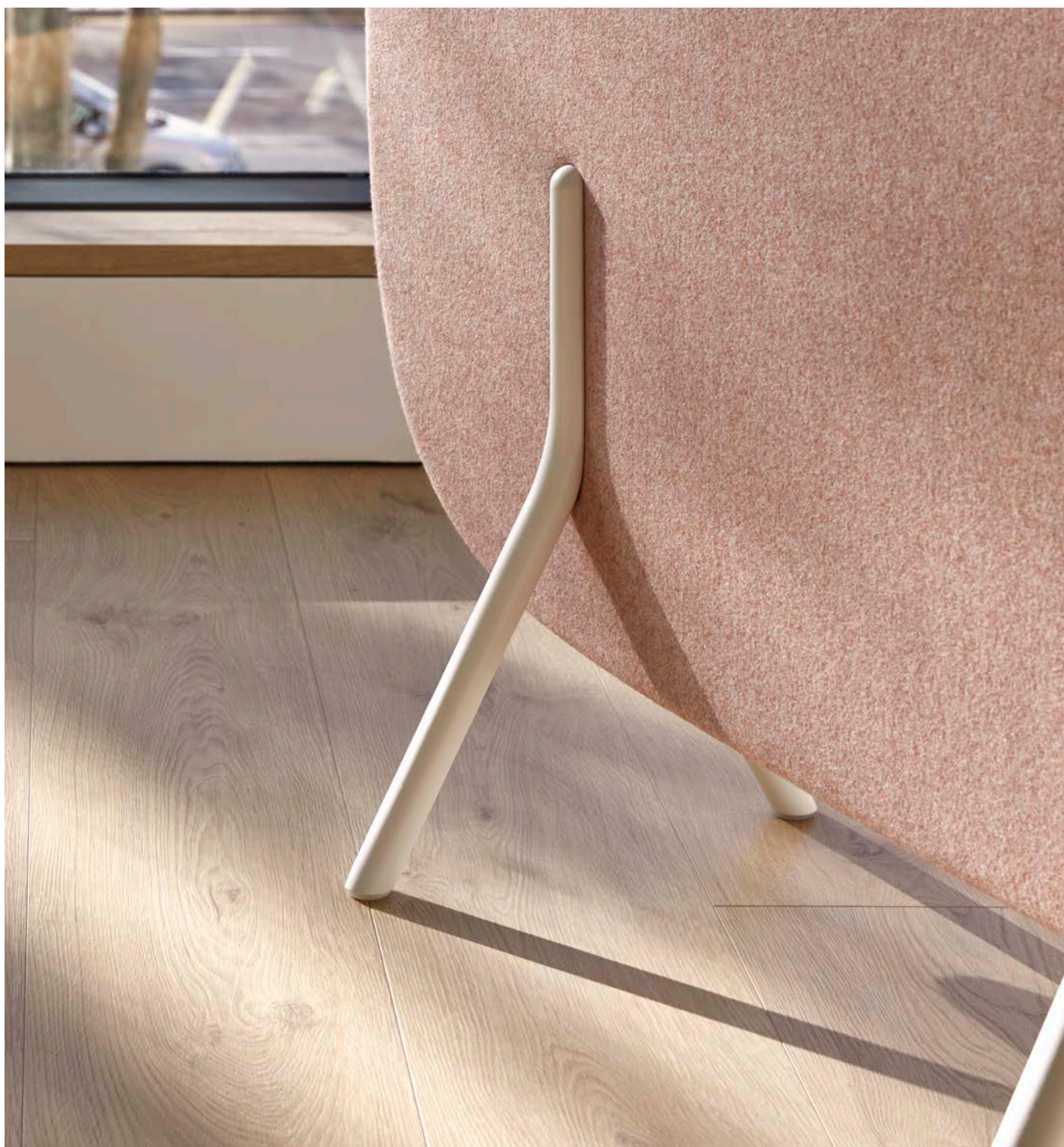
The aluminum leg is designed to differentiate, with a curved and smooth geometry that perfectly matches the shape of the panel. Available on glides or casters.

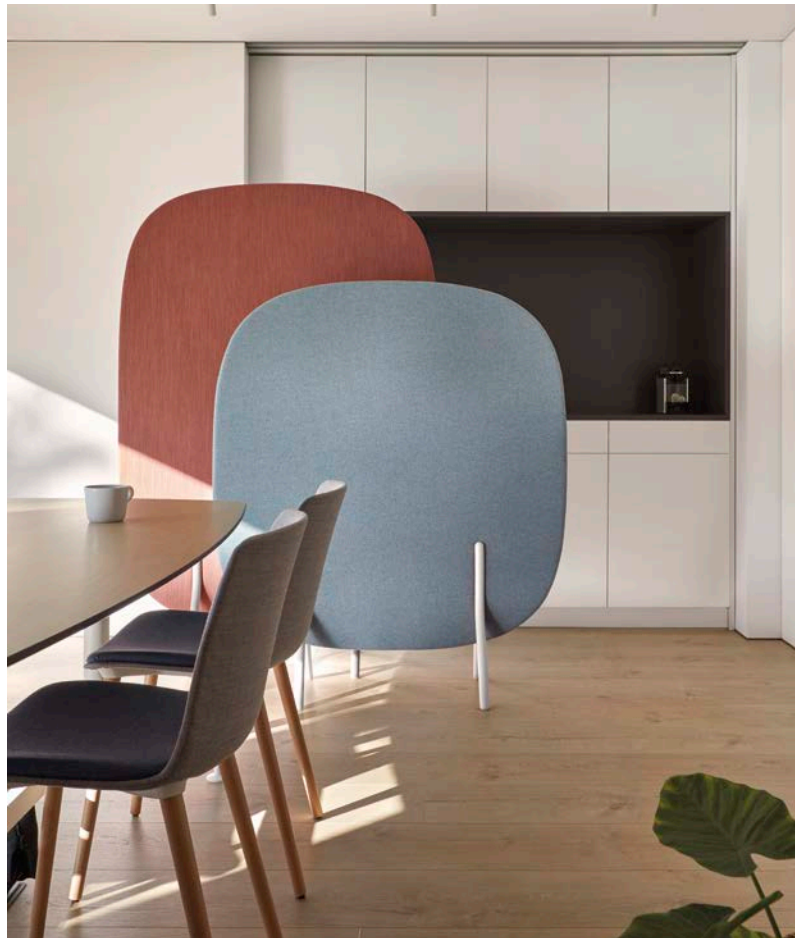
Patas

Una pata de aluminio diseñada para diferenciarse, con una geometría curva y suave que combina perfectamente con la forma del panel es la pieza de apoyo al suelo, disponible con conteras o ruedas.

Pied

Un pied en aluminium conçu pour se démarquer, avec une géométrie incurvée et lisse qui épouse parfaitement la forme du panneau et la pièce d'appui au sol, existe avec des patins ou avec roulettes.







With Noray you can make, if requested, combinations of two colors one on either face, this creates fresher and more interesting spaces.

Con Noray se puede hacer, bajo solicitud especial, combinaciones de dos colores en sus caras, creando así espacios más frescos y diferenciados.

Avec Noray vous pouvez faire, sur demande spéciale, des combinaisons de couleurs sur chaque face, créant ainsi des espaces plus frais et différenciés.



Link system

The method by which panels can be joined has been designed in the simplest way possible. Brilliant, simple originality in design. By "tying" a connector over a knob and crossing it in an "X" to the next panel, we achieve flexible connections through 180°.

Sistema de unión

El sistema de unión de paneles ha sido diseñado de la forma más sencilla posible y no por ello se ha prescindido del diseño y la originalidad. "Amarrando" un conector al pomo y cruzándola en "X" al siguiente panel conseguimos uniones no solo a 180° sino que permitimos articular en otros ángulos. Además, los paneles en su versión monocolor no disponen de mano, por lo que son reversibles.

Système d'union

Le système d'union des panneaux a été conçu de la manière la plus simple possible, et le design et l'originalité n'ont pas été supprimés. «Amarrer» un connecteur au pommeau et en la croisant en X au panneau suivant, nous réalisons des unions non seulement à 180°, mais également des unions permettant les panneaux s'articuler sous d'autres angles. De plus, les panneaux dans leur version unicolore n'ont pas de sens, ils sont donc réversibles.

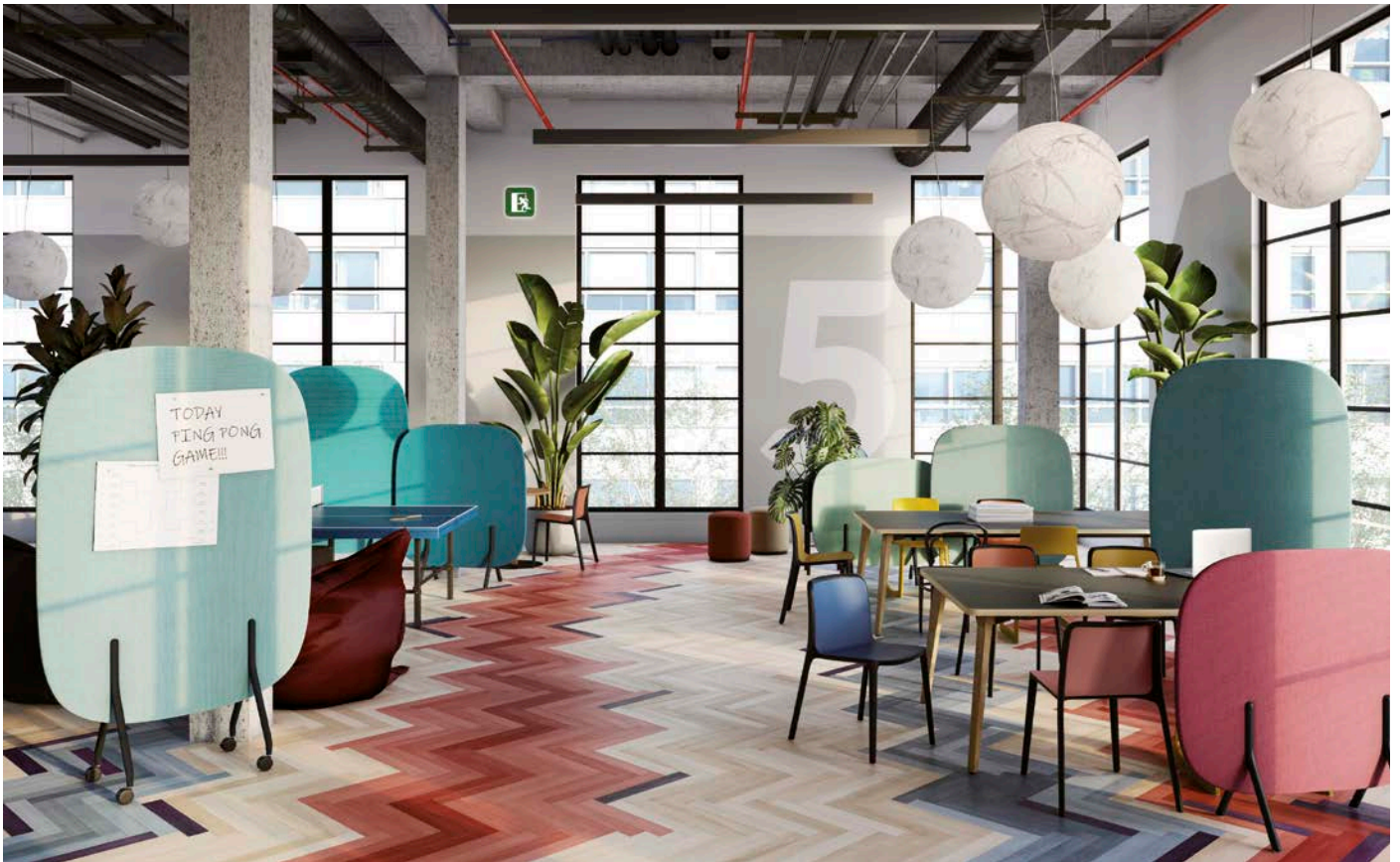


Learn more about the panel link system in the following QR code.

Conoce más sobre el sistema de unión de paneles en el siguiente código QR.

En savoir plus sur le système d'accroche des panneaux dans le code QR.





Acoustic panels

Acoustic panels / Acoustic panels

Noray and sound absorbency

Good acoustics are key in offices today, especially in open spaces where different activities are taking place such as meetings, operational and concentrated work, phone calls, videoconferences, people relaxing ...

Noray provides optimal sound absorption, thanks to its construction. Its panels are made up from a 16 mm particle board and then covered with 5 mm of high-density foam and upholstered on both sides. The absence of metallic interiors or profiles of other materials helps to absorb sound and provide an acoustic improvement in the space.

Noray y la fonoabsorbencia

Una buena acústica es clave en las actuales oficinas, sobre todo en open spaces donde suceden diferentes acciones como reuniones, trabajo operativo y concentrado, llamadas telefónicas o videoconferencias, tiempo de relax...

Noray aporta una solución fonoabsorbente óptima gracias a la construcción de sus paneles, formado por un tablero de partículas de 16 mm y posteriormente recubierto con espuma de alta densidad de 5 mm y tapizada por ambas caras. La ausencia de interiores metálicos o perfiles de otros materiales ayuda a absorber el sonido y causar una mejora acústica en el espacio.

Noray et absorption acoustique

Une bonne acoustique est essentielle dans les bureaux d'aujourd'hui, en particulier dans les espaces ouverts où se déroulent différentes actions telles que réunions, travail opérationnel et concentré, appels téléphoniques ou visioconférences, temps de détente ...

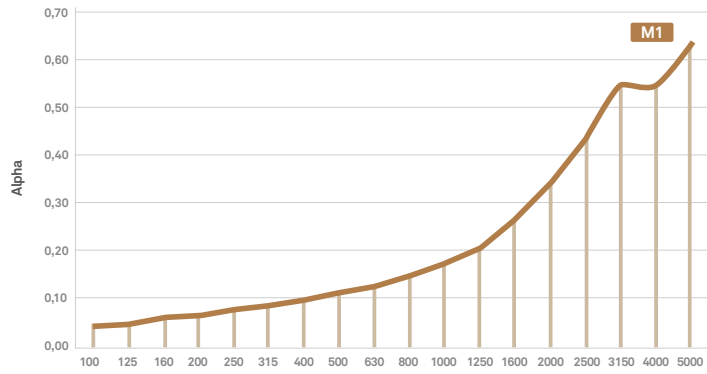
Noray offre une solution d'absorption acoustique optimale grâce à la construction de ses panneaux, constitués d'un panneau de particules de 16 mm, puis recouverts de mousse haute densité de 5 mm puis tapissés des deux côtés. L'absence de structures métalliques ou de profils d'autres matériaux permet d'absorber le son et de provoquer une amélioration acoustique de l'espace.



Normal incidence absorption coefficient by frequency (10534-2:2002) for prototype M1

Valores del coeficiente de absorción en incidencia normal en función de la frecuencia (10534-2:2002) para el prototipo M1

Valeurs du coefficient d'absorption en incidence normale en fonction de la fréquence (10534-2:2002) pour le prototype M1



In a normal environment it is recommended that the absorption material be between 500 and 2500 Hz, as that is within the range that the human ear can perceive sound

En un entorno normal, se recomienda que el grado de absorción de los materiales esté entre 500 y 2500 Hz, es decir, dentro del rango que el oído humano puede percibir.

Dans des environnements courants, il est recommandé que le degré d'absorption du son par les matériaux varie entre 500 et 2500 Hz, cad dans la fourchette de fréquences auxquelles l'ouïe humaine est sensible.

Learn more about sound absorbency at
 Conoce más sobre fonoabsorbencia en
 En savoir plus sur l'absorption acoustique dans



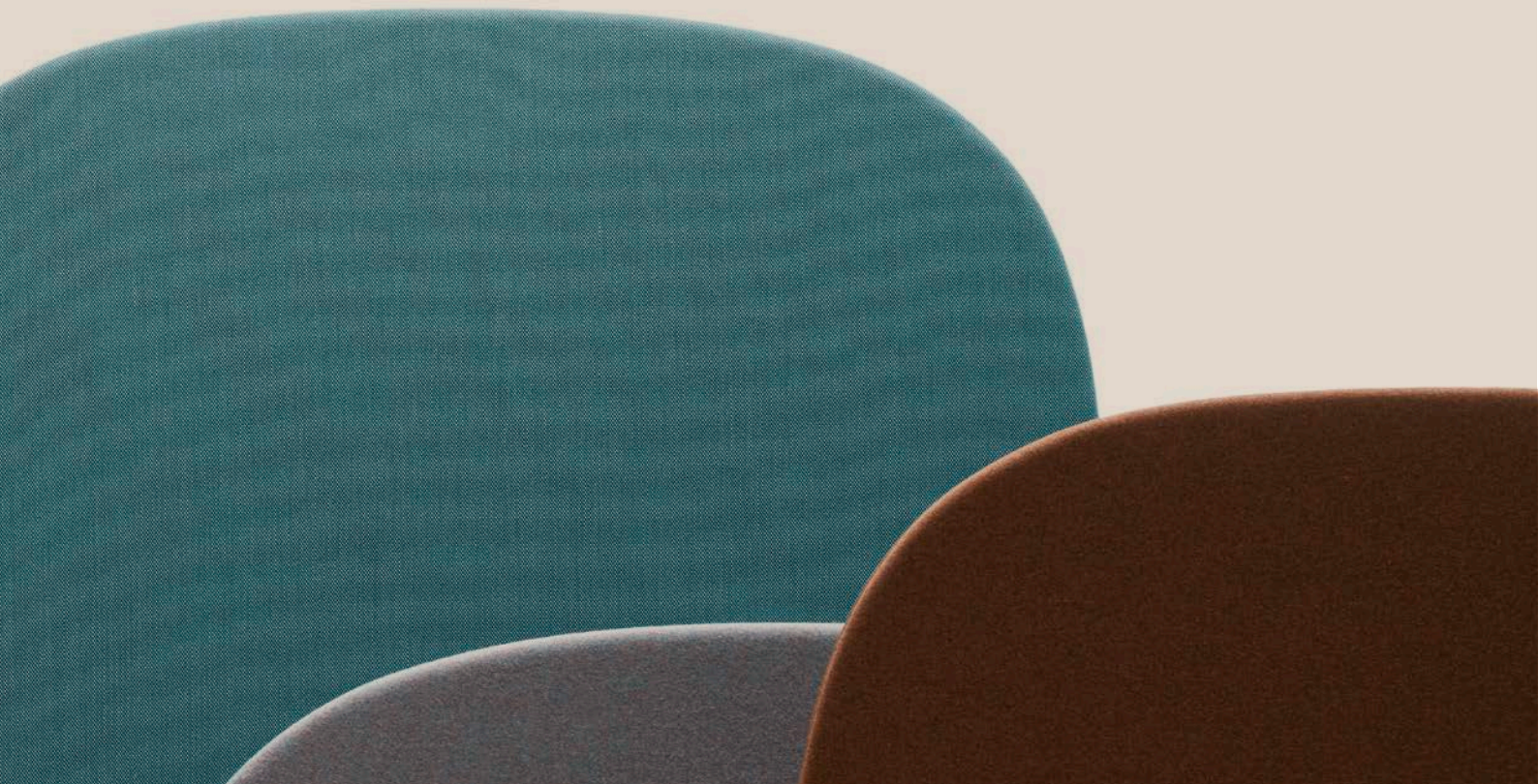
English



Español



Français





The Noray family has a blackboard screen that enhances the function of meeting spaces, creative and collaboration areas, brainstorming rooms ...

Thanks to its casters, the board can be moved around the office in a simple and light way.

Other accessories, are a marker-holder tray and a lower shelf.

La familia Noray dispone de un biombo-pizarra que complementa los espacios de reuniones, áreas creativas y de colaboración, salas de brainstorming...

Gracias a sus ruedas la pizarra es móvil y se puede desplazar por la oficina de una manera sencilla y ligera.

Como complementos, una bandeja porta-rotuladores y una repisa inferior para ayudar al almacenaje.

La famille Noray dispose d'un tableau-écran qui complète les espaces de réunion, les espaces de création et de collaboration, les salles de brainstorming ...

Grâce à ses roulettes, le tableau est mobile et peut être déplacée dans le bureau de manière simple et légère.

En tant qu'accessoires, un plateau porte-marqueurs et une étagère inférieure pour faciliter le rangement.



Panels / Paneles / Cloisons

h: 110 / 140 / 160 / 180



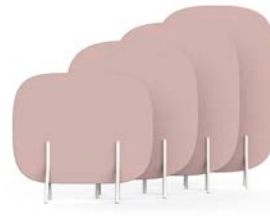
w: 65



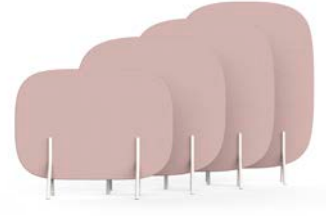
w: 80



w: 100



w: 120



w: 135

h: 176 / 196



w: 100



w: 120



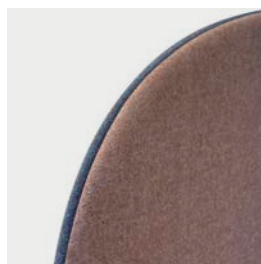
w: 135

w: width / ancho / largeur
h: height / alto / hauteur
cm

Details / Detalles / Détails



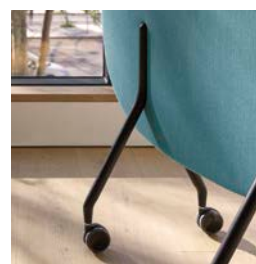
- Monochrome panel
- Panel monocolor
- Panneau unicolore



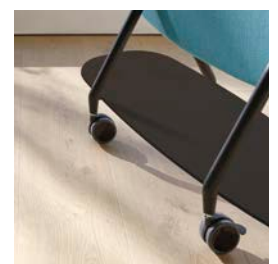
- Two-tone panels (end of 2021)
- Panel bicolor (finales 2021)
- Panneau bicolore (Fin 2021)



- Leg
- Pata
- Pied



- With casters
- Con ruedas
- Avec roulettes



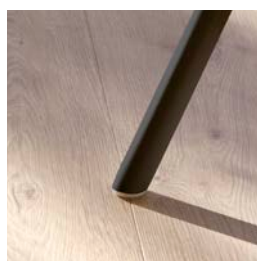
- Lower shelf
- Estante inferior
- Étagère inférieure



- Snow white
- Blanco nieve
- Blanc neige



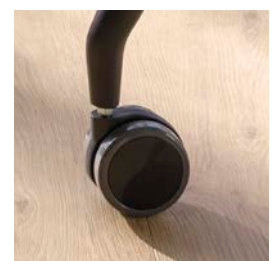
- Mouse grey
- Gris ratón
- Gris souris



- Black matt
- Negro mate
- Noir mat



- White caster
- Rueda blanca
- Roulette blanche



- Black caster
- Rueda negra
- Roulette noire

Details / Detalles / Détails



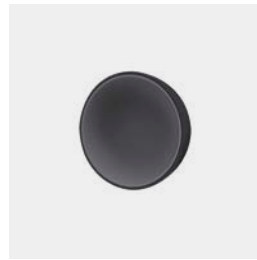
- Snow white knob
- Pomo blanco nieve
- Pommeau blanc neige



- Black matt knob
- Pomo negro mate
- Pommeau noir mat



- Snow white knob cap
- Tapa del pomo blanco nieve
- Cache pommeau blanc neige



- Mouse grey knob cap
- Tapa del pomo gris ratón
- Cache pommeau gris souris



- Black matt knob cap
- Tapa del pomo negro mate
- Cache pommeau noir mat



- Snow white connector
- Conector blanco nieve
- Connecteur blanc neige



- Black connector
- Conector negra
- Connecteur noir



- Marker holder tray with magnet
- Bandeja porta-rotuladores con imán
- Étagère porte-crayons magnétiques

Designer / Diseñador / Designer

Jorge Herrera

Jorge Herrera's work has been internationally recognised due to his approach to Product Design development coupled with his unique Artistic Interpretation. Currently, he collaborates with companies all around the world like Forma 5, Flos and Porcelanosa o Miyazaki. As an industrial designer, Jorge Herrera has worked with companies like Alfa Romeo, Arkoslight and Donaliving where his global and multidisciplinary training allows him to study thoroughly all areas of the creative process as well as the technical design aspect. Along the way he has been presented with several 'Red Dot' and 'Good Design Awards'.

Jorge Herrera Studio ha sido premiado internacionalmente por su desarrollo enfocado al diseño de producto, y dirección de arte, colaborando actualmente con empresas alrededor del mundo como Forma 5, Flos, Porcelanosa o Miyazaki. Como diseñador industrial, Jorge Herrera pasó por firmas como Alfa Romeo, Arkoslight o Donaliving donde una formación global y multidisciplinar le permitió adentrarse en todas las áreas del proceso creativo y técnico del diseño. Cuenta entre sus premios con varios galardones del *Red Dot Awards* y *Good Design Award*.

Jorge Herrera Studio est reconnu internationalement pour son développement orienté vers le design de produits et la direction artistique. Actuellement il collabore avec plusieurs compagnies au travers le monde, telles que Flos, Porcelanosa, Miyazaki et Forma 5. Jorge Herrera a exercé ses talents de designer industriel pour Alfa Romeo, Arkoslight, Donaliving, élargissant ainsi sa formation et son approche du process de création et des techniques de design. Il a reçu plusieurs prix, tels que le *Red Dot Awards* et le *Good Design Award*.